Pédagogies et Cours Créatifs

Matthieu GIROUX

- Écrivain Public et Informaticien
- www.comment-ecrire.fr
- www.devenir1genie.com
- www.devenircreatif.com

Pédagogies et Cours Créatifs

Maintenant

- Certains connaissent mieux comment fonctionne l'humain.
- La culture du divertissement empêche de s'épanouir et rend émotif.
- Seul l'humain peut trouver quelque chose de nouveau sur terre.
- Beaucoup ne savent plus être rationnels.

La culture du divertissement a été mise en place dans les pays riches au même moment que la privatisation de la monnaie, dans les années 70.

Pédagogies et Cours Créatifs

L'art dit "abstrait"

- Demande d'apprendre des codes abstraits.
- Nécessite un guide pour le comprendre.
- Favorise les émotions perdues par l'élitisme.
- Refoule la réflexion et l'envie d'évoluer.

Beaucoup de ceux qui vont dans les musées ont l'impression de s'ennuyer, car cet art ne permet pas d'évoluer.

Un tableau peut et doit être facilement compris par quiconque, sans guide, en éveillant la curiosité, pour faire réfléchir.

Pédagogies et Cours Créatifs

La culture des 30 glorieuses

- Est en partie la culture populaire actuelle.
- Est une culture du progrès servant au développement.
- Fait réfléchir pour évoluer.
- Permet à beaucoup de citoyens de devenir rationnels et créatifs.
- N'a pas permis d'enseigner le co-développement. Les pays pauvres ont servi à la spéculation.

Pédagogies et Cours Créatifs

Le meilleur de la culture classique

- Est une culture donnant envie de réfléchir
- Avec on a envie d'évoluer, puis on s'implique plus
- Nos médias choisis poussent alors à envisager le futur
- On se passionne alors pour réaliser des projets
- Et on veut agir avec les autres

La culture classique a été remplacée par le divertissement.

Pédagogies et Cours Créatifs

Les travaux coopératifs dits sociaux

- Apprennent à comprendre l'autre.
- Permettent d'apprendre le législatif d'une société.
- Permettent de comprendre nos limites et son voisin.
- Sont les exercices les plus enrichissants à tout âge.
- Apprennent à apprendre pour certains.

Le social est écarté de toute direction qui veut appauvrir la population.

Pédagogies et Cours Créatifs

Une pédagogie créative (Herbart,Steiner,Montessori,Freinet) permet :

- De devenir rationnel, ingénieux et psychologue.
- D'apprendre l'histoire de la démocratie, des nations, de la paix.
- De se comprendre soi par le dessin pour apprendre à apprendre par l'écriture.
- D'apprendre à vivre en société avec la musique.
- De recréer une société avec l'architecture.
- La réflexion platonique des expériences et des hypothèses.

Les métiers freudiens sont inutiles dans une société créative.

Pédagogies et Cours Créatifs

La pédagogie Freinet

- Est une très simple pédagogie où on demande ce que veut l'élève.
- Qui consiste à favoriser la créativité de l'élève.
- Avec des classes de 15 élèves maximum.
- Où le professeur fait évoluer les élèves.
- Grâce à leurs écrits et créations.
- Pour qu'ils se comprennent et satisfassent leur ego.

Le professeur et les élèves évoluent.

Pédagogies et Cours Créatifs

La créativité c'est

- Ce qui sépare l'humain de l'animal
- Ce qui permet de transformer ou d'améliorer la nature
- Ce qui nous permet l'économie de travail en anticipant
- Ce qui permet de mieux comprendre qui on est

Il est possible que chacun dispose du droit à la raison créative permettant de créer une constitution. Si quiconque n'a pas cette raison créative, c'est un manque à l'éducation ou à la production.

Pédagogies et Cours Créatifs

L'histoire des nations, du développement et de la paix

- Permet de mieux comprendre le co-développement et les états-nations
- De savoir comment anticiper l'avenir
- De connaître ses droits, des acquis et ses devoirs primordiaux envers notre civilisation
- De devenir responsable, humble, militant, humaniste
- De s'intéresser à l'économie réelle, l'économie physique

Une société dirigée de façon immorale n'accepte pas les dirigeants créatifs de l'histoire.

Pédagogies et Cours Créatifs

La réflexion platonique dite réflexion scientifique :

- Est la réflexion utilisée par les enfants
- Qui consiste à envisager des hypothèses
- En cherchant sa vérité puis la vérité
- Pour les vérifier par expérience ou en tant que journaliste
- Afin d'évoluer en satisfaisant son ego

On devient rationnel, convaincant et volontaire.

Pédagogies et Cours Créatifs

L'écriture et la réflexion platonique permettent

- De se connaître soi pour évoluer en cherchant sa vérité
- Ensuite d'écrire pour les autres afin d'enseigner
- Car celui qui écrit comprend mieux ce qu'il sait

On fait alors naître de la créativité chez les autres.

La société peut alors progresser plus facilement afin de casser des limites pour continuer notre développement.

Pédagogies et Cours Créatifs

La musique classique permet

- De réfléchir, s'éveiller et méditer si on l'écoute ; La méditation permet de renforcer son ego
- De savoir vivre en société si on l'apprend
- De connaître les mélodies et partitions les plus harmonieuses
- De savoir comment créer facilement de belles musiques
- De comprendre ses émotions et les émotions des autres

Il existe des méthodes qui permettent d'apprendre la musique grâce à notre créativité sans avoir besoin de base théorique, en comprenant comment on fonctionne.

Pédagogies et Cours Créatifs

L'architecture avec la géométrie permettent

- De savoir comment créer une société ou un système
- De comprendre comment transformer notre environnement
- D'anticiper sur toute construction
- De gagner en ingéniosité, en curiosité

L'architecture demande à être malin et créatif. Elle permet avec l'ingénierie de rester créatif.

Pédagogies et Cours Créatifs

Conclusion : Ce qui nous détruit.

Un enfant qui est gâté a envie de détruire, puis de s'accaparer d'autres cadeaux. S'il ne cherche pas la vérité pour évoluer il détruit.

Nous sommes dirigés par de grands enfants, qui jalousent ceux qui les dépassent intellectuellement.

Ces dirigeants ont décidé de créer une civilisation de l'émotion par le divertissement, afin de s'accaparer les ressources pour eux-mêmes, dans les années 70 chez les pays riches.

Quelqu'un qui a une bonne situation n'a pas la nécessité de faire fonctionner sa créativité.

Pédagogies et Cours Créatifs

Conclusion : La culture du progrès permet la recherche de la vérité pour évoluer.

La solidarité et la communication se développent plus facilement chez nous si nous avons à construire. Nous nous sommes développés parce que nos savons nous remettre en cause en temps de crise.

Tout savoir qui nous permet d'évoluer peut en théorie permettre à la population de devenir rationnelle, afin de devenir responsable, pour faire mieux que l'oligarchie et l'impérialisme, c'est à dire développer l'autre pour se développer soi.

Il est important d'informer sur le fait que notre civilisation peut depuis longtemps permettre l'éternité, car nous préférons nous souvenir des bons exemples que des mauvais. L'oligarchie veut nous faire croire que leurs mauvais exemples sont les bons.